

JOURNALISTE ET AUTEUR CONFIRMÉ

Une maîtrise complète de la production rédactionnelle,
de la collecte d'informations à la mise en forme.

- Préciser l'angle et le message essentiel ✓
- Rédiger ou réécrire vos idées ✓
- Adapter le style et le ton au public visé ✓
- Rendre le texte plus percutant ✓
- Vulgariser et dynamiser les sujets ardu ✓

Les + : j'interviens sur tous les formats, en écriture informationnelle ou littéraire, et vous aide à trouver la bonne accroche. Spécialiste du *rewriting*, j'assure aussi le *fact-checking* et la révision orthotypographique.

JOURNALISTE PRINT



SR unique 2008-2022

Révision de l'ensemble du mensuel.

Réécriture, vérification factuelle et

des traductions, adaptation au lectorat français et coupe sur des reportages et des enquêtes de plus de 30 000 signes présentant un débord de 20 %.

Contacts : Gabriel Joseph-Dezaize, rédacteur en chef de 2018 à 2022 : 06.84.64.20.93 ; Catherine Ritchie, rédactrice en chef adjointe de 2000 à 2022 : 06.87.47.66.92



2° SR 2003-2008

Responsable du pool Programmes de cinq SR au lancement du titre.



Rédacteur en chef 2000-2002

À la tête de quatre journalistes et de quinze correspondants.

Et aussi...

Journaliste à *L'Alsace* (1998-2000); coopérant, responsable de la filière de journalisme en français à l'Université royale de Phnom Penh (1996-1997); piges pour *Que Choisir*, *Le Moniteur des pharmacies*, *France Journal*, Régie Média Communication...

INTERNET

Articles sur l'actualité scientifique (astronomie, biologie...) pour *nationalgeographic.fr* (2010-2015).

Chroniques (musique, littérature, société...) pour *lejournalmminimal.fr* (2017-2018), *ambfrance.com*[†] et *poin-poin.com*[†] (2001-2012).

Création, SEO et référencement du portail culturel *annu-art.fr.st*[†] (1,5 million de VU de 2002 à 2007).

AUTEUR

Publications à compte d'éditeur

Recueils : *Nouvelles à ne pas y croire* (éd. Dialogues, 2012), *Dernier avis avant démolition* (Antidata, 2016).

Novellas : *Protection rapprochée* (Lunatique, 2017), *Plus personne pour aujourd'hui* (Le Réalgar, 2022).

Roman : *L'Attendeur* (à paraître en 2024).

Et aussi...

Textes en vers et en prose publiés dans près de trente ouvrages collectifs et revues littéraires.

Animation de cycles d'écriture auprès d'adolescents (collège, lycée, CFA) depuis 2017.

FORMATION

Diplômé du Centre de formation des journalistes, option « presse écrite » et module « journalisme scientifique », Paris, 1996.

Suivi des formations « Animer un atelier d'écriture », Académie des écrivains publics de France, 2023; « Formateur-animateur », Sipca, 2023; « Stimuler sa plume », CFPJ, 2014; « Editing », CFPJ, 2008...

Maîtrise de Langues étrangères appliquées anglais/espagnol « affaires et commerce », Orléans, 1993.

EN PRATIQUE

Informatique

Mac (OS Ventura 13.4, suites Adobe et Microsoft) et PC + grand écran. Travail possible en distanciel.

Langues

Anglais et espagnol : lus, écrits, correctement parlés.