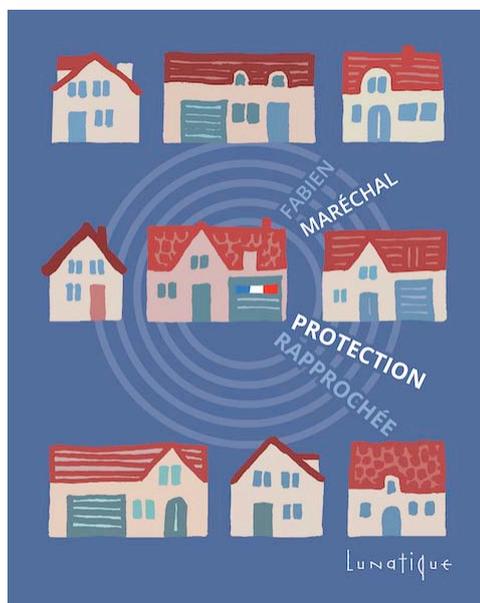


Éditions Lunatique
10, rue d'Embas
35500 Vitré



Titre	<i>Protection rapprochée</i>
Auteur	Fabien Maréchal
Collection	Romans
Prix	6 €
Format	13,5 x 17 cm
Éditeur	Lunatique
Date d'office	22 août 2017
Couverture	Antonin Crenn
Nbre de pages	60
Nbre d'illustrations	
Taux de TVA	5,5 %
Diffuseur	CED-CEDIF
Distributeur	Pollen
Thème Dilicom	3442
Rayon librairie	Littérature française



Au bas des marches, un trio d'uniformes discute autour d'un caisson en métal blanc, gros comme deux lave-vaisselle et doté d'une sorte d'ouverture de boîte à lettres. La lumière des néons donne un teint cireux aux policiers. Le plus jeune, en chemisette blanche avec des insignes sur la poitrine, a les bras un peu écartés, comme s'il ne parvenait pas à loger ses biceps dans son corps, et les jambes également, comme si... Je préfère ne pas savoir quoi.

« Que voulez-vous ? », jappe-t-il.

Toute ma volonté s'évapore.

« Euh, j'avais un peu de temps... Je voulais parler à... »

— Vous croyez que c'est le lieu et le moment pour bavarder ?

— C'est tout de même mon sous-sol !

— Votre sous-sol ? » La bouche du sous-officier s'élargit. « Vous avez raison, madame. Je vous prie d'accepter mes excuses. » Il s'approche de moi. « Votre sous-sol, parfaitement. Il est tout à votre honneur républicain de contribuer de ce fait au maintien de la tranquillité publique.

pp.20/21

Imaginons une société soumise à la peur — ici, celle née d'un chômage de masse, mais, sans doute, d'autres peurs peuvent aboutir au même résultat. Une société où la question de la sécurité en vient à saturer l'espace social. Or, étant toujours sujette à des failles, la sécurité est à renforcer, encore et toujours. Marc et Cécile reçoivent une lettre les informant qu'une annexe du commissariat va s'installer dans leur sous-sol. Marc est pleutre, c'est Cécile qui se rebelle contre le grignotage de leur vie privée, refuse le rôle d'épouse soumise aux décisions de son mari (qui sont des non-décisions, puisqu'il accepte tout) et s'interroge, à mesure que le fossé se creuse entre eux, sur ce qui les lie.

Pourquoi donc s'opposer au renforcement de l'arsenal protecteur ? Sauf, bien sûr, à avoir soi-même quelque chose à se reprocher... On devient vite suspect aux yeux des tenants de l'ordre mais, chose plus intéressante, y compris à ses propres yeux. C'est cette expérience que Cécile raconte, entre rébellion et acceptation. À mesure que la pression s'accroît autour d'elle (à cause de son mari, de son chef de bureau, des policiers), à chaque fois qu'elle refuse de se soumettre à une nouvelle mesure prise par Mas-sard, c'est qu'elle a déjà intégré la précédente.

Né sous Georges Pompidou, marqué par une enfance dans un village agricole et une adolescence en bord de Loire, FABIEN MARÉCHAL habite encore sur la Terre, avec de fréquents voyages dans la Lune. Il s'étonne que l'exercice de la lucidité conduise à des situations narratives absurdes, et que les situations absurdes soient souvent celles qui traduisent le mieux notre monde — et, surtout, notre façon de le ressentir. C'est pourquoi la déraison ne laisse pas de place au mensonge, y compris vis-à-vis de soi-même. Par ailleurs, il écrit pour ne pas mourir de son vivant.