



# Vase is sludge

cliquez pour accéder au dossier



## HUIT DERNIÈRES CHRONIQUES

[ORANGE PEEL](#)

[- Orange peel -](#)

[1970](#)

[OOH LA LA -](#)

[Free at Last -](#)

[2009](#)

[FAUST - C'est](#)

[com... com...](#)

[compliqué -](#)

[2009](#)

[WILCO - Ashes](#)

[of American](#)

[Flags \(Live](#)

[DVD\)](#)

[DAEVID ALLEN](#)

[- Good Morning](#)

[! / Now Is The](#)

[Happiest Time](#)

[Of Your Life](#)

[THE](#)

[CASANOVAS -](#)

[All Night Long -](#)

[2007](#)

[Jean-Hervé](#)

[PERON](#)

[\[FAUST\] -](#)

[Interview avril](#)

[2009](#)

[STEREOLAB -](#)

[Chemical](#)

[Chords - 2008](#)

## GLANDES LUBRIQUES

[Notre sang \(nos 100 disques\)](#)

[Dossier Oeils](#)

Home > Littérature > GORAN TUNSTROM - Le Buveur de Lune

## GORAN TUNSTROM - Le Buveur de Lune

Mardi, 05 Août 2008 16:44 Catfish



- Check Poin
- Edits
- Info Poin Poin
- Dressez vos esgourdes
- Interviews/Concerts
- Poin Poin de vue



■ Littérature

- Peinture
- Bac à sable
- Forum
- Liens
- Contactez nous !
- 100 dernières chroniques
- Toutes les chroniques

### POIN FLASH

#### LE "BLOG

**LAMENTABLE"**, les girafons, "Qui c'est qu'on étripe ?", "Fantaisies textuelles", musiques diverses et avariées : rejoignez

#### **LE FORUM DE POIN-POIN.**

**QUAND EST-CE CONCE**  
ALCOHSONIC + MEDICI  
CARAVAN + GLOWSUN  
FOR THE BRAVES 14 m.  
O'Sullivan - ANNULÉ : B  
mai, Paris - CACTUS 20  
Orangis, Le Plan - THE J  
27 mai, Paris, Grande Ha



**Göran Tunström**, écrivain suédois, ressemble à d'autres auteurs nordiques en ce qu'il vous projette à des années-lumière des normes communément admises de l'espace et du temps, avec une poésie, un humanisme et un humour jamais démentis. Connaissez-vous les conséquences malheureuses, *a priori*, d'un shoot mal ajusté d'un gamin de 10 ans dans son ballon tout neuf, surtout quand celui-ci atterrit dans le jardin d'un ambassadeur qui a une fille insupportable et que votre papa est préposé aux annonces des cours du poisson à la radio tandis que votre maman disparue était volcanique au sens propre? Bien sûr que non, car vous êtes de ce monde et Pétur, le personnage central, a lui-même du mal à s'en convaincre. C'est qu'habiter au 12, traverse des Poètes, prédispose à l'extraordinaire.

*Le Buveur de Lune* démarre comme un récit d'enfance dans un pays où le gouvernement joue au Scrabble dans votre salon, où le feu, la glace, l'industrie de la pêche, la liberté d'esprit et le surnaturel sont les éléments primordiaux d'une vie normale. Il se poursuit sur la formation encore pleine d'interrogations, de sentiment d'injustice parfois ou de goguenardise d'un adolescent dont le repère jusqu'alors unique, son père, s'étiole et se distend. Il s'achève (et prend son sens) sur tout ce qu'il sous-tendait depuis le début, et de façon de plus en plus violemment réelle, en l'occurrence l'histoire splendidement rendue et émouvante d'une relation père-fils naufragée dans la déliquescence des années, de l'absence et de la vie qui galope... quand elle ne s'effondre pas.

Ce roman déborde de vie parce qu'il traduit à sa façon l'obsession du temps et de la mort. Drôle et original, Göran Tunström l'est sans aucun doute. Il ajoute à ces qualités une écriture fluide, qui sait jouer, selon les passages, sur la rapidité, la réduction, le détail comme la longueur. Mais s'il vous faut un argument plus terre-à-terre pour vous convaincre d'écuser ce *Buveur de Lune*, sachez que je l'ai lu en grande partie dans le RER et que pourtant, même dans la cohue des heures de pointe, il a réussi à me faire rire et à me retourner d'émotion. Bon voyage...

[< Préc](#)

[Suivant >](#)