



Le jour où le plus grand nombre sera à même, par sa culture et ses connaissances, de choisir lui-même sa vérité, il y a peu de chances pour qu'il se trompe. *Boris Vian*

- Check Poin
- Dressez vos esgourdes
- Interviews/Concerts
- Poin Poin de vue
- Littérature
- Peinture
- Bac à sable
- Editos
- Info Poin Poin
- 100 dernières chros
- Toutes les chroniques
- Forum Poin-Poin
- Liens
- Contact
- Proposer un CD

POIN FLASH

LA ZICMUCHE, le "blog lamentable", les girafons... Rejoignez **[LE FORUM POIN-POIN](#)**.

CONCERTS ROCK SANS PAPIERS Paris-Bercy, 18/9, avec Daniel Darc, Jacques Higelin, les Wampas, No One Is Innocent, Sinsemilia, Les Têtes Raides... - **[MELT BANANA](#)** 16/09 Paris - **[THE LOVE ME NOTS](#)** tournée annulée - **[GONG](#)** 18/9 Le Garric, 22/9 Bourg-les-Valence, 23/9 Clermont-Ferrand, 24/9 Ris-Orangis, 25/9

Home ▶ **Littérature** ▶ PETE FROMM - Indian Creek, un hiver dans les Rocheuses

PETE FROMM - Indian Creek, un hiver dans les Rocheuses

Mardi, 05 Août 2008 12:21 Catfish



L'Américain **Pete Fromm** retrace Indian Creek - Pete Fromm une expérience de jeunesse : un hiver passé en solitaire dans un trou perdu au milieu des montagnes, à surveiller des millions d'oeufs de saumons. Cet ouvrage d'une sincérité qui semble totale (au contraire de bien des récits de trappeurs historiques dont le protagoniste, encore étudiant -un peu en biologie animale et beaucoup en natation !- se rassasie avant de prendre une décision dont il ne mesure pas l'ampleur, puis qui l'effraie pour de bon) retrace toutes les étapes de l'aventure, avec un sens de l'auto-dérision jubilatoire et une grande sensibilité. Surtout, Pete Fromm est un conteur admirable, qui parvient à restituer la grandeur de l'environnement où il se retrouve plongé sans crier gare, tout en s'attachant avec minutie -sans confiner au pointillisme- aux détails du quotidien. Aucun grand éditeur français ne s'était penché sur ce petit miracle de bouquin. Le nouveau venu Gallmeister nous l'offre, qui plus est dans une superbe présentation, avec un graphisme soigné et aéré.

Dans un étrange huis-clos à ciel ouvert, dont l'auteur est le personnage principal car quasiment unique, Pete Fromm partage, dans une langue alerte et incisive, tous les états qu'il traverse, de la noire dépression à l'enthousiasme délirant, et comment il mue peu à peu, en sept mois, comment son regard change, non sans secousses et peurs.

Emouvant, saisissant, le récit prend une tournure bouleversante, étrangement pénétrante, après un événement *a priori* anodin. La découverte d'un lynx blessé et de sa proie morte, un cerf, détonne en révélation (bien que tout mysticisme soit absent du livre). Cette compréhension soudaine cristallise des semaines d'apprentissage rude et de solitude, mais aussi de découvertes. La transformation intérieure va s'accorder, bientôt, avec celle du climat. Après la neige, les froids presque polaires, l'arrivée du printemps est narrée avec une puissance d'évocation qui laisse rêveur.

Pete Fromm n'en rajoute pas. Il n'en a pas besoin. La matière est là, sous ses pieds, au-dessus de sa tête (fabuleux passage sur une éclipse de soleil), il la livre avec honnêteté, et humour, sans

10 DERNIERS ARTICLES

- [SONS OF CRACK DANIELS - Medicine - 2006](#)
- [IMRE KERTESZ - Liquidation \(roman\)](#)
- [DWIGHT DILLER, L'homme des bois](#)
- [THE BLACK CROWES - Before the frost... until the freeze - 2009](#)
- [B.JAMES - Snuff Muzik Tape - 2010](#)
- [HOMMAGE A LA CHANSON française VII : le retour de Léon Zitrone](#)
- [M.I.A - /M/Y/Λ - 2010](#)
- [THE NITS - Strawberry Wood - 2009](#)
- [BILL DIXON s'efface](#)
- [HERBERT HUNCKE - Coupable de tout \(Seuil, 2009\)](#)

Aleçon, 26/9 Rennes,
27/9 Lille - [ELECTRIC
WIZARD](#) 29/10 Paris -
DARK TRANQUILLITY
30/9 Paris -
YARDBIRDS 2/10 Ris-
Orangis - **JOHN
MAYALL** 7/10 Ris-
Orangis - **THE
UNDERTONES** 9/10
Paris - [CATHEDRAL](#)
19/11 Belfort, 20/11
Paris - [DRIVE-BY
TRUCKERS](#) 26/11
Toulouse, 27/11 Rennes,
28/11 Antwerp
(Belgique) - **Y & T** 20/10
Paris - [ERIC
McFADDEN](#) 22/10
Gerardmer 28/10 Le
Thor, 29/10 Pau, 30/10
Nice, 2/11 Marseille,
3/11 Montpellier, 4/11
Perpignan, 5/11
Bordeaux, 6/11
Trebeurden, 7/11 Callac,
9/11 Paris, 10/11
Ensisheim, 11/11 Niort,
12/11 Marne-la-Vallée
(Billy Bob's) - **MIGHTY
DIAMONDS** 21/11 Ris-
ORangis - [THE SWANS](#)
25/9 Bruxelles, 26/9
Tourcoing, 27/9 Rouen,
28/9 Boulogne-
Billancourt (festival
Bbmix), 30/9
Tournefeuille (Toulouse),
1/12 Feyzin, 2/12
Genève - **WISHBONE
ASH** 5/12 Ris-Orangis -
HELMET 5/12 Annecy,
6/12 Strasbourg, 10/12
Paris, 11/12 Orléans,
12/12 Tourcoing

CALAMITY JANE orne
le 6e numéro de
L'Indic, le "noir
magazine". Dossier:
"L'image de l'homme et
de la femme dans le
polar". [Sommaire
complet.](#)

doute lui-même encore étonné, au moment de l'écriture, de cette mutation intérieure, et aussi de ce qui l'entoure depuis qu'il y pose, au fil des mois, de la solitude, un nouveau regard. Il n'est pourtant pas question d'exploit surhumain. Fromm n'a pas passé cinq ans en autonomie totale au pôle Sud. Son expérience conserve ainsi quelque chose qui peut toucher chacun car, après tout, elle aurait -presque- pu arriver à n'importe qui : une parole un peu rapide, un peu de timidité et vous voilà seul à seul, ou plutôt, finalement, pas si seul, avec un chien, de minuscules saumons en devenir, des troupeaux de cerfs et d'élans, et aussi quelques martres, perdrix, mouflons, ours, ainsi qu'une poignée de chasseurs, de gardes et d'amis à peine entrevus.

Aventure vécue, contée par un écrivain au style étonnement dépouillé de scories et d'afféterie, qui tire cependant partie de toutes les possibilités narratives que lui offre la richesse et l'intensité de son vécu, *Indian Creek* dépasse donc le cadre du simple récit d'homme des bois temporaire pour atteindre à la grande oeuvre littéraire, de celles qui vous bousculent, vous laissent -mais ne vous abandonnent plus- avec un sentiment mêlé de compréhension plus profonde des choses, d'étonnement, de bonheur rétrospectif (sans parler de celui éprouvé pendant !) au plaisir pris durant 250 pages ; de mélancolie aussi, d'en avoir fini, et de savoir que ce monde-là, tel que vu, ressenti jusqu'à l'os et recréé dans ce livre, a disparu et ne cesse de disparaître, ailleurs.

[site de Pete Fromm](#) [site des éditions Gallmeister](#)

[< Préc](#)

[Suivant >](#)

Mis à jour (Lundi, 11 Août 2008 17:03)

GLANDES LUBRIQUES

[Notre sang.\(nos
100 disques\)](#)
[Dossier Oeils](#)
[Chastes
\(pochettes\)](#)
[Fiches
pratiques Sludge](#)
[Le krautrock,
c'est pas de la
kraut](#)
[Les portraits...
crachés](#)
[Infos & vie
pratique poin
poin](#)
[Littérature &
variations
scatologiques](#)

BLOG POIN- POIN

[SONS OF
CRACK
DANIELS -
Medicine
IMRE
KERTÉSZ :
Liquidation
\(Actes Sud\)
DWIGHT
DILLER, le
banjo des bois
THE BLACK
CROWES -
Before the
frost... until
the freeze
B.JAMES :
Snuff Muzik
Tape](#)