



- Check Poin
- Dressez vos esgourdes
- Interviews/Concerts
- Poin Poin de vue
- Littérature
- Peinture
- Bac à sable
- Editos
- Info Poin Poin
- 100 dernières chros
- Toutes les chroniques
- Forum Poin-Poin
- Liens
- Contact
- Proposer un CD

POIN FLASH

LA ZICMUCHE, le "blog lamentable", les girafons... Rejoignez [LE FORUM POIN-POIN](#).

CONCERTS ROCK SANS PAPIERS Paris-Bercy, 18/9, avec Daniel Darc, Jacques Higelin, les Wampas, No One Is Innocent, Sinsemilia, Les Têtes Raides... - [MELT BANANA](#) 16/09 Paris - [THE LOVE ME NOTS](#) tournée annulée - [GONG](#) 18/9 Le Garric, 22/9 Bourg-les-Valence, 23/9 Clermont-Ferrand, 24/9 Ris-Orangis, 25/9

Home ▶ Littérature ▶ PIERRE AUTIN-GRENIER : Une histoire

PIERRE AUTIN-GRENIER : Une histoire

Jeudi, 07 Août 2008 15:37 Catfish



Pierre Autin-Grenier **Pierre Autin-Grenier** n'a pas de bol: il est tombé dans un monde qui se refuse au bonheur. Et qui refuse de foutre la paix royale à ceux qui ne demandent qu'une chose: justement, qu'on leur foute une paix... non, même pas royale, juste la paix. Histoire d'observer l'oiseau sur branche, de laisser son esprit vagabonder, d'écrire quand ça veut bien sortir. De se souvenir, car les souvenirs aussi, ne vous laissent pas toujours tranquille, parfois ils ressemblent à des démons.

Une histoire est une trilogie. Les trois volumes, *Je ne suis pas un héros*, *Toute une vie bien ratée* (ce titre!) et *L'Eternité est inutile* ne sont pas plus épais qu'une unilogie (oups!) russe. Chaque opuscule est composé d'historiette de deux pages à une dizaine. Nous ne sommes pas dans le domaine du superlatif.

Un peu Pierre Autin-Grenier - Je ne suis pas un héros comme Cavanna, Autin-Grenier est un amoureux de la langue. La sienne fourmille d'expressions qui rappellent la richesse du langage populaire et que celui-ci est bien plus imaginaire et vivant que le parlé des ceux-qui-savent. Son ton très personnel joue souvent avec la syntaxe. Détaché, plein d'humour, avec un sens achevé de la chute.

Autin-Grenier serait sans doute anar' si cela ne supposait pas déjà de s'attacher à des principes. Or, à part la sieste, l'andouillette grillée et le pouilly-fuissé... Il est une voix espiègle et un tantinet enfantine au fond du jardin, dans les broussailles de la littérature, tandis que ces messieurs-dames déjeunent sous le parasol. Tout étonné d'être là.

Le meilleur résumé de son oeuvre est sans doute l'exergue de *Toute une vie bien ratée* (empruntée à Pessoa, et que j'ai longtemps colportée avec mon avatar sur le forum de Poin-Poin) : "*Je ne suis rien. Je ne serai jamais rien. Je ne peux rien vouloir être. A part cela, je porte en moi tous les rêves du*

10 DERNIERS ARTICLES

- [SONS OF CRACK DANIELS - Medicine - 2006](#)
- [IMRE KERTESZ - Liquidation \(roman\)](#)
- [DWIGHT DILLER, L'homme des bois](#)
- [THE BLACK CROWES - Before the frost... until the freeze - 2009](#)
- [B.JAMES - Snuff Muzik Tape - 2010](#)
- [HOMMAGE A LA CHANSON française VII : le retour de Léon Zitrone](#)
- [M.I.A - /M/Y/Λ - 2010](#)
- [THE NITS - Strawberry Wood - 2009](#)
- [BILL DIXON s'efface](#)
- [HERBERT HUNCKE - Coupable de tout \(Seuil, 2009\)](#)

Aleçon, 26/9 Rennes,
27/9 Lille - [ELECTRIC
WIZARD](#) 29/10 Paris -
DARK TRANQUILLITY
30/9 Paris -
YARDBIRDS 2/10 Ris-
Orangis - **JOHN
MAYALL** 7/10 Ris-
Orangis - **THE
UNDERTONES** 9/10
Paris - [CATHEDRAL](#)
19/11 Belfort, 20/11
Paris - [DRIVE-BY
TRUCKERS](#) 26/11
Toulouse, 27/11 Rennes,
28/11 Antwerp
(Belgique) - **Y & T** 20/10
Paris - [ERIC
McFADDEN](#) 22/10
Gerardmer 28/10 Le
Thor, 29/10 Pau, 30/10
Nice, 2/11 Marseille,
3/11 Montpellier, 4/11
Perpignan, 5/11
Bordeaux, 6/11
Trebeurden, 7/11 Callac,
9/11 Paris, 10/11
Ensisheim, 11/11 Niort,
12/11 Marne-la-Vallée
(Billy Bob's) - **MIGHTY
DIAMONDS** 21/11 Ris-
ORangis - [THE SWANS](#)
25/9 Bruxelles, 26/9
Tourcoing, 27/9 Rouen,
28/9 Boulogne-
Billancourt (festival
Bbmix), 30/9
Tournefeuille (Toulouse),
1/12 Feyzin, 2/12
Genève - **WISHBONE
ASH** 5/12 Ris-Orangis -
HELMET 5/12 Annecy,
6/12 Strasbourg, 10/12
Paris, 11/12 Orléans,
12/12 Tourcoing

CALAMITY JANE orne
le 6e numéro de
L'Indic, le "noir
magazine". Dossier:
"L'image de l'homme et
de la femme dans le
polar". [Sommaire
complet.](#)

monde."

Lors de votre prochaine visite dans une librairie, prenez un de ses livres, et lisez un texte au hasard. Cela ne vous coûtera qu'une poignée de minutes. Et quelques euros, car vous ne pourrez pas vous refuser ce plaisir.

Je ne suis pas un héros (1193), *Toute une vie bien ratée* (1997) et *L'éternité est inutile* (2002) sont parus chez L'Arpenteur (Gallimard). Les deux premiers ont été repris en poche chez Folio.

chronique de [C'est tous les jours comme ça](#) (2010)

interview de Pierre Autin-Grenier dans [Le Matricule des Anges](#) (1998)

bibliographie et extrait de *L'Eternité est inutile* sur [Remue.net](#)

pour porter tout nu l'auteur de cette chronique ou le massacrer à coups de pelle à gâteau, rendez-vous sur le [Forum Poin-Poin](#) ou directement dans le topic "[Réagissez aux nouvelles chroniques](#)"

[< Préc](#)

[Suivant >](#)

Mis à jour (Mercredi, 02 Juin 2010 21:29)

GLANDES LUBRIQUES

[Notre sang.\(nos
100 disques\)](#)
[Dossier Oeils](#)
[Chastes
\(pochettes\)](#)
[Fiches
pratiques Sludge](#)
[Le krautrock,
c'est pas de la
kraut](#)
[Les portraits...
crachés](#)
[Infos & vie
pratique poin
poin](#)
[Littérature &
variations
scatologiques](#)

BLOG POIN- POIN

[SONS OF
CRACK
DANIELS -
Medicine
IMRE
KERTÉSZ :
Liquidation
\(Actes Sud\)
DWIGHT
DILLER, le
banjo des bois
THE BLACK
CROWES -
Before the
frost... until
the freeze
B.JAMES :
Snuff Muzik
Tape](#)