

Ici, les oiseaux font la loi, les cafetières s'enfuient, vos invités se présentent nus à votre porte, les jeux télévisés vous expédient en prison et, comme tout le monde, les trains déraillent.

Les anti-héros de ces sept histoires sont chacun de nous quand la maîtrise de notre destin nous échappe.

« Toutes les nouvelles sont dans cette veine : méchante, perverse, à se tordre de rire. Jetez-vous sur le premier livre de Fabien Maréchal. »

Valérie Manteau, *Charlie-Hebdo*, 14 mars 2012

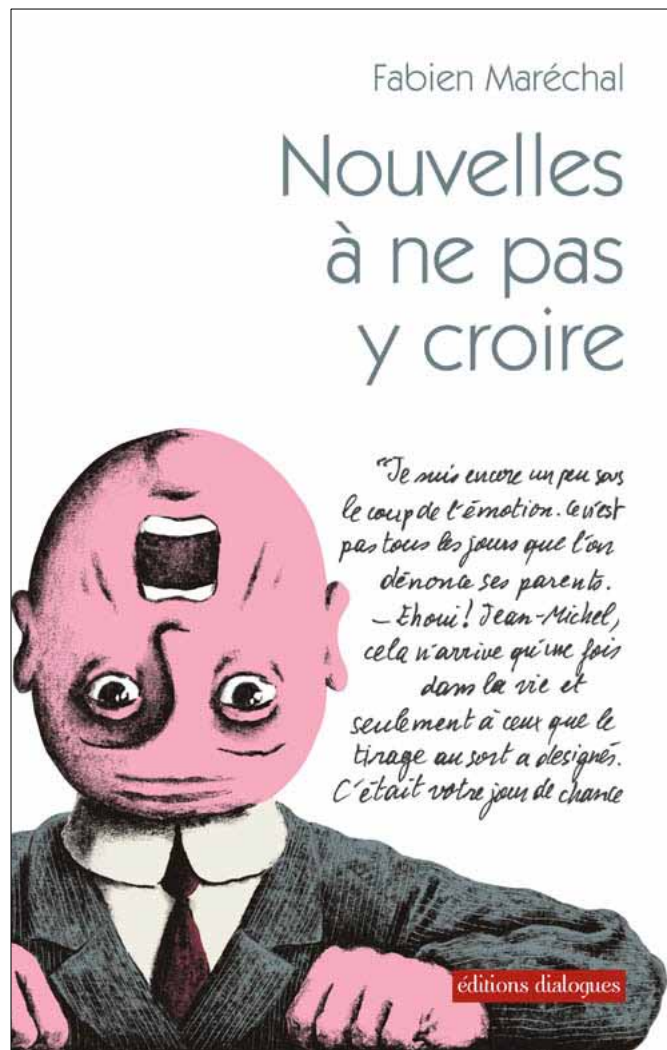
« Fabien Maréchal a l'art de transformer le réel pour lui donner des allures fantastiques et drolatiques. (...) Un surréalisme qui pointe le doigt sur nos petites terreur et nos désirs enfouis. Et on y croit ! »

Bernard Babkine, *Modes et Travaux*, mars 2012

« La plume de Fabien Maréchal décape fort. Ses *Nouvelles à ne pas y croire* jouent avec les frontières de l'absurdité et des codes sociaux, créant des situations invraisemblables mais pas totalement. (...) Sa parodie d'une émission de télé-réalité axée sur l'apologie de la délation est d'une drôlerie irrésistible. »

Jean-Marie Gavalda, *Le Midi Libre*, 10 février 2012

« Ce livre est un des plus délirants qu'il m'ait été donné de lire ! (...) Rien à jeter. » *Eirann blog*, 7 mars 2012



Ils en ont également parlé: *L'Alsace*, *Radio Nova*, *National Geographic France*, *Armor Mag...*

Et sur Internet: Complètement flou, Critiques Livres, Critique Livre, Annu:Art, Jérôme Enez Vriad, Un Papillon dans la Lune, 93infos...

www.fabien-marechal.fr
www.editions-dialogues.fr

Distribution : Interforum
Attachée de presse, Élodie Cloarec : elodie.cloarec@editions-dialogues.fr

LES ÉDITIONS DIALOGUES se sont notamment fait connaître avec *Mediator: combien de morts?*, d'Irène Frachon, et *Biogée*, de Michel Serres, puis ont publié Hervé Hamon (*La Diagonale du traître*), Paul Fournel (*Manières douces*, sous le pseudonyme de Profane Lulu), Philippe Villemus (*Le patron, le footballeur et le smicard*)...

Dernières parutions...



À PARAÎTRE
Jean-Pierre
Le Dantec
Île Grande



Alain Chopin
Il la regarde
Par l'auteur de
Flaubert est un blaireau



Christel Diehl
Enola Game
« Ce roman vous prend à la gorge. »
Mille et une pages



Denis Labayle
Noirs en blanc
« Un roman formidable et courageux. »
Eduardo Manet



Claire Fourier
Les silences de la guerre
Le pendant féminin au *Silence de la mer* de Vercors.



A.-M. Cambon
Une destination légèrement incertaine
« Une réussite » *Livres Hebdo* — « Convaincant » *Nouvel Obs*